

# Библиотечное ДЪЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 14 (224) '14



## Библиотечные проекты



<i>МАРИНА ФИЛИНА</i> <b>КВЕСТ, БУККРОССИНГ И ЛОНГМОБ</b> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ БИБЛИОТЕКИ	2
<i>НАДЕЖДА КОЗЛОВА</i> <b>ВСЁ ДЕЛО В ШЛЯПЕ</b> ГУСАР, СНЕГУРОЧКА И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	6
<i>НАДЕЖДА СОПИЛОВА</i> <b>«ЖИВЫЕ КНИГИ» В НАШЕМ КАТАЛОГЕ</b> ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР	8
<i>ИННА ЛОБАЧЁВА</i> <b>ЦВЕТ ИНДИГО В ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ И ИСКУССТВЕ</b> АССОЦИАТИВНАЯ ВЫСТАВКА «СИНИЙ МИР»	11
<i>АННА ПАРТИНА</i> <b>ОТЦЫ И ДЕТИ</b> ДИАЛОГИ В БИБЛИОТЕКЕ	14
<i>ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВА, НАТАЛЬЯ КРЕПОСТНОВА</i> <b>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВЛАДИМИРСКИМ ПРОСЁЛКАМ</b> ВЛАДИМИР СОЛОУХИН В ЗВУКОВОМ ФОРМАТЕ	16
<i>ОЛЬГА УРЯДОВА</i> <b>ПРОЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ</b> В ПРАКТИКЕ ТОЛЬЯТТИНСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ КОРПОРАЦИИ	18
<i>НАТАЛЬЯ ПОРШАКОВА</i> <b>ПРОЕКТ «СОДРУЖЕСТВО ВЕЛИКИХ МУЗ»</b> ТВОРЧЕСТВО И ФАНТАЗИИ ДЕТЕЙ БЕЛОГОРЬЯ	22
<i>ЕКАТЕРИНА СЕЛЕЗНЁВА</i> <b>«КРЫЛАТЫЙ» ПРОЕКТ, ИЛИ</b> В НЕБЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ	24
<i>МАРИНА КРАВЧЕНКО</i> <b>ГОРОД-ПРИЗРАК – ТАНАИС</b> К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ КРАЕВЕДЕНИИ	26
<i>ОЛЬГА КНЯЗЕВА</i> <b>ТРОПОЙ ИСТОРИИ</b> ЗДЕСЬ ВСЁ ПЕРЕПЛЕЛОСЬ	30
<i>ТАТЬЯНА ЛЕОНТЬЕВА</i> <b>НАУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ:</b> ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ	33
<i>ЕЛЕНА КАЛИНИНА</i> <b>УРОКИ ДОБРОЛЮБИЯ</b> ПРЕОДОЛЕТЬ ОТЧУЖДЁННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ	36
<i>ЛИЛИЯ АРАСЛАНОВА</i> <b>В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ</b> ИЗ ИСТОРИИ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ	42
<i>ОЛЬГА КНЯЗЕВА</i> <b>ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ</b> ПО ЧТЕНИЮ	44